

## PRESSEMITTEILUNG NR.1/2026

Berlin, 20.05.2026

### STEGREIF ORCHESTER VERWANDELT BERLINS GEHEIMNISVOLLSTEN BERG IN EINEN KLANGRAUM

Es ist Sommer, die Abende sind lang – und das Stegreif Orchester spielt auf einem Hügel aus Kriegstrümmern. An vier Tagen im August 2026 verwandelt das Ensemble den Teufelsberg in eine klingende Zeitreise: als Konzertparcours, als Klangraum, als kollektive Erfahrung.

**Termine 09.–12. August 2026**

**Einlass / Beginn: 15 Uhr / 16 Uhr**

**Dauer: 3,5h**

**Kapazität: 199 Personen pro Abend**

**Ort: Teufelsberg, Berlin**

**Tickets: 20–45 €**

### DAS PUBLIKUM SITZT NICHT – ES GEHT.

In kleinen Gruppen durchstreift das Publikum den Berg über dreieinhalb Stunden, von Klangstation zu Klangstation, durch Räume, die seit Jahrzehnten schweigen. Zwischen Street Art Gallery und dem kathedralenartigen Nachhall der Kuppeln der ehemaligen Abhörstation tauchen kammermusikalische Ensembles unvermittelt auf. Was erklingt, ist nicht reproduzierbar – es entsteht aus dem Ort, im Moment, mit diesem Publikum.

Vier Klangstationen gibt es zu entdecken. An diesen werden Ausschnitte von den Metamorphosen von Strauß, Bagatelles von Ligeti, Koyunbaba von Domeniconi, Stille Musik von Schnittke und Magnum Mysterium von Poulenc im Stile der Komponist\*innen improvisiert und durch ein individuelles Staging in Szene gesetzt.

Zum gemeinsamen Finale des Abends vereinen sich alle Gruppen in der ehemaligen Kantine des Teufelsbergs für das Konzert feel:free mit der großen Besetzung des Orchesters.

### KOLLABORATION T MIT DER TU BERLIN

Das Sky Concert entsteht in Zusammenarbeit mit Studierenden der Masterstudiengänge Bühnenbild\_Szenischer Raum und Architektur der Technischen Universität Berlin. In interdisziplinären Teams entwickeln und realisieren die jungen Nachwuchsgestalter\*innen unter Leitung von Szenografin

Franziska Ritter eine Konzert-Inszenierung für die verschiedenen Stationen mit Licht- und Soundinstallationen, Medialen Projektionen, Choreografien, Kostümen sowie Vermittlungsformaten für ein immersives Publikumserlebnis.

Künstlerisches Leitungsteam: Lorenz Blaumer, Sebastian Caspar

Projektleitung: Lea Hladka

Arrangements: Franziska Aller, Sebastian Caspar, David Fernández, Helena Montag und Michael Riemer

Lichtdesign: Arnaud Poumarat

Die visuellen Inszenierungen entstehen im Rahmen eines Kooperationsprojektes mit dem Masterstudiengang Bühnenbild\_Szenischer Raum der TU Berlin unter Begleitung der Dozentin Franziska Ritter, Studiengangsleitung: Prof. Kerstin Laube

**Pressekontakt:** Elena Wein [elena@stegreif.org](mailto:elena@stegreif.org) 0152 07221891

**Pressekit:** [Download via Google Drive](#)

**Akkreditierung & Interviewanfragen:** auf Anfrage über den Pressekontakt

**Weitere Informationen:** [stegreif.org/programm/sky-concert](http://stegreif.org/programm/sky-concert)

Sky Concert - Stegreif Orchester auf dem Teufelsberg wird gefördert vom Hauptstadtkulturfonds und der aventis foundation.

## Über das Stegreif Orchester

Stegreif ist seit 2015 ein improvisierendes Sinfonieorchester, das aus interdisziplinären Musiker\*innen besteht und neue Zugänge zur klassischen Musik eröffnen will. Stegreif spielt stets ohne Dirigent\*in, ohne Noten, ohne Stühle – und nutzt diese Freiheit für Improvisation, Bewegung und unmittelbare Begegnung. Eigenen Rekompositionen verbinden dabei das musikalische Erbe mit zeitgenössischen Einflüssen und Improvisation. Die Musiker\*innen und das Publikum bewegen sich frei im Raum, die Grenzen zwischen Zuschauenden und Musizierenden werden durchlässig und alles wird zur Bühne. <https://stegreif.org/>

## Über den Studiengang Bühnenbild\_Szenischer Raum:

Der Masterstudiengang Bühnenbild\_Szenischer Raum der TU Berlin ist ein zweijähriges Masterprogramm mit dem Abschluss "Master of Arts". Das Doppelprofil und eine starke Praxis- und Projektorientierung sind einmalig in deutschsprachigen Ländern. Die Weiterbildung verbindet zwei Denkweisen der dramaturgischen

Gestaltung von Raum: Einerseits den Entwurf des Bühnenraumes für Schauspiel, Musiktheater und Tanz-  
andererseits die Gestaltung von szenischen Räumen für Ausstellung, Installation, Performance.

<https://www.tu-buehnenbild.de/>

## **Studierende TU Berlin Bühnenbild\_ Szenischer Raum und Architektur**

Somayeh Ahemeh, Joy Dourmashkin, Ayman El-Sakrane, Fatemeh Heidari, Anna Lena Höink, Anna Mattea  
Iverec, Luise Koerber, Luise Krüger, Sophie Leypold, Arthur Lopes Capelo de Matos, Parnian Naiieri, Eva  
Patramani, Alicia Quigley, Sophia Schrölkamp, Steffen Suhr, Hanna Kritten Tangsoo, Lorenz Willkomm,  
Sepideh Yekebash

Dozentin: Franziska Ritter

Studiengangsleitung: Prof. Kerstin Laube