

FREEBRUCKNER

*Rekomposition von Anton Bruckners 7. Sinfonie in E-Dur
Auftragswerk des Intern. Brucknerfestes Linz zum 200. Geburtstag Bruckners*

[LINK ZUM TRAILER VIDEO](#) | [LINK ZUR WEBSITE](#)

In freebruckner sucht Stegreif die Auseinandersetzung mit diesem großen Sinfoniker der Romantik und erarbeitet eine genreübergreifende Rekomposition von dessen 7. Sinfonie. Heute vor allem als Komponist großer Sinfonien im Konzertrepertoire präsent, war Bruckner zu Lebzeiten vor allem auch für seine Improvisationskunst an der Orgel berühmt. Stegreif, dessen Leidenschaft die Verbindung von Sinfonik und Improvisation ist, wird diese zwei für Bruckner typischen Elemente miteinander verknüpfen und die Sinfonie in improvisatorischer Freiheit und kammermusikalischer Leichtigkeit präsentieren. Dabei nimmt Stegreif die berühmte Trauermusik des zentralen Adagios zum Anlass, sich konstruktiv mit den vielen gesellschaftlichen Verlusterfahrungen unserer Zeit auseinanderzusetzen.

Den Klang des sinfonischen Orchesters erweitern die ca. 30 Musiker*innen dabei um Saxophon, Drumset, E-Gitarre und die Verwendung der eigenen Stimmen. Im Hier und Jetzt, frei beweglich im Raum, auswendig und ohne Dirigent*in entsteht eine Performance, welche die Grenzen zwischen Mitwirkenden und Besucher*innen, zwischen Komposition und Improvisation, sprengt. Stellen wir uns vor, wie ein zeitgenössischer Bruckner wohl heute die Themen seiner Sinfonie an der Orgel interpretiert hätte ...



Bild: Patrick Hürlimann

Stegreif

THE IMPROVISING
SYMPHONY ORCHESTRA

Premiere: 08. September 2024

Künstlerische Leitung: Lorenz Blaumer

Rekomposition/Arrangement: Alistair Duncan

Szenografie: Franziska Ritter

Choreografische Mitarbeit: Lea Hladka

Lichtdesign: Vito Walter

freebruckner ist eine Auftragskomposition von und in Zusammenarbeit mit dem Brucknerhaus Linz und wurde von der Rudolf Augstein Stiftung gefördert.



Pressestimmen

„Eine Bruckner-Sinfonie in einem interaktiven Format: Es ist einer der stärksten Gänsehautmomente dieses Abends und Magie pur. Selten erlebt man die Dringlichkeit und den Ausnahmecharakter dieser Musik derart am eigenen Leib, wie es hier der Fall war.“ – Oberösterreichisches Volksblatt, 09.09.2024

„Ein Markenzeichen von „Stegreif“ [...] ist die überzeugende Bewegungschoreografie, bei der auch überbordende Freude am Musizieren und Improvisieren Platz hat. Dem Ausklingen einer Bruckner-Sinfonie folgen meist Momente der Stille. Für die Stegreif-Darbietung explodierte geradezu der Applaus.“ – Luzerner Zeitung, 12.09.2024

Dauer: 85 min (ohne Pause)

Mitwirkende (insgesamt 30 Personen)

- 26 Musiker*innen: 1.1.1.1.Sax – 2.1.1.0 – Timp, Drums, E-Gitarre + Verstärker – Str: 4/3/3/3/1
- 4 Teammitglieder: Szenografie, Lichtdesign, Tourmanagement, Tourassistentz

Raumanforderung und Ausstattung

Das Orchester spielt ohne Notenständer und ohne Dirigenten*in. Das Konzert findet zum größten Teil auf der Bühnenfläche statt. Einige Zwischenspiele und einzelne Abschnitte werden im Publikumsbereich platziert sein, durch den Zuschauerraum führen.

Das zentrale Bühnenelement ist ein 10 m langer Tisch, der eine Tiefe von 1 m und eine Höhe von 0,80 m hat. Dazu kommen 30 Stühle, die zu Beginn an den Bühnenseiten stehen, im Stückverlauf an den Tisch gestellt werden und danach verteilt auf dem Boden liegen. Die Musiker*innen werden teilweise auf den Stühlen stehen (ohne Schuhe), daher wäre es wichtig, dass die Stühle keine Armlehnen haben und stabil sind.

Die reine Spielfläche ist ca 20x10 Meter groß, der "lichte" Abstand von allen Bühnenelementen zum Publikum sollte ca. 3 Meter betragen.

Auszug benötigte Technik

- 30 Stühle ohne Armlehnen
- Ein 10 Meter langer "Tisch", der aus 5 Büttec Elemente besteht
- 2 Rollriser 2 m x 2 m, die jeweils aus zwei Büttec Elementen von 2 m x 1 m bestehen
- Anforderungen Lichtausstattung tbc; variiert mit Veranstaltungsort
- 1 Hazer

Stegreif spielt im Normalfall unverstärkt. Sollte eine besondere Raumakustik Verstärkung erfordern, werden Clipmikrophone und Funkstrecken nach Absprache benötigt. Vollständiger Tech-Rider auf Anfrage.

Künstlerisches Management
Lorenz Blaumer

Geschäftsführung
Lorina Strange

Vorstandsvorsitz
Michael Riemer

Stegreif e.V.
Marienburger Straße 29
10405 Berlin
www.stegreif.org



KONTAKT:

www.stegreif.org

INSTAGRAM

YOUTUBE

SPOTIFY

FACEBOOK

WIR FREUEN UNS ÜBER KONTAKTAUFNAHME

ARTISTIC MANAGEMENT:

Lorenz Blaumer

lorenz@stegreif.org

+49 / 177 23 83 632

Stegreif e.V.

Marienburger Straße 29

10405 Berlin

MANAGING DIRECTOR:

Lorina Strange

lorina@stegreif.org

+49 / 157 32 481 410

BOARD:

Michael Riemer

Nuria Rodriguez Diaz

Konstantin Döben

Sebastian Caspar

Alistair Duncan

Tadashi Forck

Bartosz Nowak