



## PRAKTIKUMSAUSSCHREIBUNG KONZERTORGANISATION / ORCHESTERMANAGEMENT

Zur Verstärkung unseres Office-Teams suchen wir im Bereich Konzertorganisation/Orchestermanagement/Produktion **ab sofort** (spätestens zum 1.3.26) für 3 Monate eine\*n engagierte\*n Praktikant\*in für unsere Neuproduktion *escape valse – Ein getanzttes Konzert*: <https://www.stegreif.org/programm/escape-valse>  
Stegreif ist ein kollektiv arbeitendes, freies Orchester mit Sitz in Berlin. Das Office-Team gestaltet gemeinsam mit den Musiker\*innen die organisatorische Basis und inhaltliche Ausrichtung des Ensembles.

### DEIN AUFGABENGEBIET:

- Mitarbeit in den Bereichen Orchester- und Tourmanagement
- Künstler\*innenbetreuung und Assistenz der Produktionsleitung bei Proben, Konzerten und auf Tour
- Unterstützung der Logistik (Transport, Be- und Entladen, Einrichtung von Bühnen und Proberäumen)
- Fahren von Transportern

### WIR BIETEN:

- Enge Zusammenarbeit in einem jungen, kreativen Team und mit Künstler\*innen verschiedener Genres
- Einblick in die Arbeit eines innovativen, freien Ensembles
- Wertschätzende Team- und Feedbackkultur
- Aufwandsentschädigung und faire Arbeitszeiten
- Möglichkeit in andere Bereiche hineinzuschnuppern

### DEIN PROFIL:

- Organisationstalent, Teamfähigkeit und Selbstständigkeit
- Interesse an Abläufen des Musikbetriebs und erste Erfahrung im Kulturmanagement
- Erfahrungswerte in oder Interesse an den Bereichen Inklusion, Diversität und Nachhaltigkeit
- Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten sowie Dienstreisen
- Führerschein Klasse B, Bereitschaft zum Fahren von Transportern/Sprintern
- Wohnsitz oder Wohngelegenheit in Berlin (während des Praktikums)
- Studierenden-Status
- Flexibilität und gute Erreichbarkeit

### DEINE BEWERBUNG:

Wir freuen uns über Deine Bewerbung bestehend aus (bitte Unterlagen in einer PDF zusammenfassen):

1. Motivationsschreiben (1000 bis max. 4000 Zeichen)
2. Tabellarischer Lebenslauf
3. Zeugnisse/Zertifikate/Referenzen etc.

per Mail bis zum **14.01.2026** an: Sarah Ströbele | Projektleitung & Dramaturgie | [sarah@stegreif.org](mailto:sarah@stegreif.org)

Wir setzen uns für Diversität, Inklusion und ein ausgeglichenes Geschlechterverhältnis in unserem Ensemble ein. Unterschiedliche Perspektiven und Erfahrungen sind Garanten für Kreativität, Innovation und Erfolg unserer Kulturarbeit. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit zum Aufgabenfeld passenden Kompetenzen, unabhängig von Herkunft, Gender oder persönlichem Hintergrund.

### WER WIR SIND

**Stegreif – We play by heart** | *no conductor, no music stands, no seats, no tuxedos*

Stegreif zeigt neue Wege, wie ein zeitgenössisches Orchester aussehen kann. In radikalen Rekompositionen verbinden die internationalen Musiker\*innen sinfonische Musik mit Improvisation und Einflüssen anderer Genres und binden das Publikum in originelle Raumkonzepte ein. Dieses Spannungsfeld von Orchester und Band, von Konzertsaal und Festivalbühne, von Klassik und Groove ist Kern unserer Arbeit. [www.stegreif.org](http://www.stegreif.org)