

(english below)

## Stegreif sucht

**Violine | Fagott (50 %) | Horn (Krankheitsvertretung 2025)**

sowie

**Subs: alle Instrumente, insb. Posaune, Pauke/Percussion**

Für unser genreübergreifendes, innovatives Ensemble suchen wir **engagierte Musiker\*innen** als regelmäßige Ensemblemitglieder und feste Aushilfen.

Stegreif ist ein freies Orchester mit Sitz in Berlin. Alle Ensemblemitglieder sind freischaffende Musiker\*innen und arbeiten auf Honorarbasis. Als Vereinsmitglieder gestalten sie auch die organisatorische Basis und inhaltliche Ausrichtung des Ensembles.

### Bewirb dich für das

## Recruiting LAB: 02.-03.07.2025 in Berlin

Du willst uns kennenlernen? Und wir dich! Lass uns gemeinsam herausfinden, ob wir zueinander passen: nicht nur musikalisch, sondern auch persönlich!

Anstatt eines klassischen Vorspiels wollen wir ganze zwei Tage mit dir verbringen! In einem Workshop lernst du uns und unsere Arbeitsweise kennen. Wir werden zusammen musizieren, improvisieren und mit Performance-Elementen experimentieren.

Zur Vorbereitung senden wir dir Noten zum Einstudieren (u.a. Ausschnitte aus freesolo).

Das Lab findet voraussichtlich von 10-17 Uhr in der Westerland Musikschule statt.

Im Rahmen des Auswahlverfahrens entstandene Reisekosten können leider nicht erstattet werden.

## WER WIR SIND

**Stegreif - We play by heart** | no conductor, no music stands, no seats, no tuxedos

Stegreif zeigt neue Wege, wie ein zeitgenössisches Orchester heute aussehen kann. In radikalen Rekompositionen verbinden die internationalen Musiker\*innen sinfonische Musik mit Improvisation und Einflüssen anderer Genres und binden das Publikum in originelle Raumkonzepte ein. Dieses Spannungsfeld von Orchester und Band, von Konzertsaal und Festivalbühne, von Klassik und Groove ist Kern unserer Arbeit.

## WEN WIR SUCHEN

Wir suchen vielseitige und kreative Musiker\*innen mit Performance-Talent! Im besten Fall bringst du einige der folgenden Fähigkeiten mit. Aber keine Angst, denn wir wissen: Niemand kann alles! Ganz grundsätzlich aber ist uns eines sehr wichtig: Offenheit und Lernbereitschaft (z. B. für andere Genres, fürs Singen, Improvisation, Performance, ...)

### DEIN MUSIKALISCHES PROFIL:

- klassische Instrumental-Ausbildung, Orchester-/Kammermusik-Erfahrung
- Lust, solistisch hervorzutreten
- Fähigkeit zu improvisieren (frei, nach Sheets, mit Impro-Konzepten, in verschiedenen Stilen)
- Fähigkeit, komplexe Musik auswendig zu lernen
- ggf. Bereitschaft zur Probenleitung
- Erfahrung im Band-Kontext oder in der Entwicklung eines eigenen Projekts

## DEIN PERFORMATIVES PROFIL:

- Starke Bühnenpräsenz, gute Wahrnehmung im Raum
- Fähigkeit, sich beim Spielen zu bewegen

## DEIN PERSÖNLICHES PROFIL:

- Verbindliche Kommunikation, Erreichbarkeit und Pünktlichkeit
- Wertschätzende Kommunikation, Interesse an Feedbackkultur
- Interesse an kollektiven Arbeitsweisen
- Interesse an Musikvermittlung, Kontakt mit dem Publikum
- Interesse an der Ko-Kreation von künstlerischen Inhalten

## FORMALE ANFORDERUNGEN:

- ausreichende Verfügbarkeit für das Stegreif-Orchester
- Sprachkenntnisse in Englisch und/oder Deutsch

## WAS WIR BIETEN

- Regelmäßige Beschäftigung mit festen Tagessätzen im Umfang von ca. 65-80 Tagen pro Jahr
- Konzerte in renommierten Konzerthäusern und Venues
- kollektive, demokratische Arbeitsweisen sowie wertschätzende Team- und Feedbackkultur
- Gestaltungsspielraum und Entwicklungspotenzial in unterschiedlichen künstlerischen Feldern (Orchesterklang, Improvisation, Körperarbeit, Szenographische Arbeit, Musiktheater, Tanz uvm.)
- Austausch mit Künstler\*innen verschiedener Genres
- Ein Ort, an dem eigene Visionen und Impulse im Orchester gehört und gemeinsam realisiert werden

## DEINE BEWERBUNG:

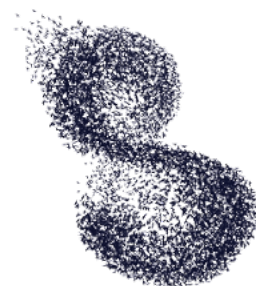
Wir freuen uns über deine Bewerbung bestehend aus:

1. Motivationsschreiben (1000 bis max. 4000 Zeichen)
2. Video mit einem klassischen Repertoirestück (ab 1 Minute)
3. Video mit musikalischer Improvisation (ab 1 Minute) – für Fragen dazu stehen wir gerne zu Verfügung
4. Lebenslauf / Zeugnisse / Zertifikate / Referenzen etc.

per Mail bis zum **28. Mai 2025** an [bewerbung@stegreif.org](mailto:bewerbung@stegreif.org)

Bitte Unterlagen in einem pdf zusammenfassen und Video-Links (keine Downloads) schicken!

Wir setzen uns für Diversität, Inklusion und ein ausgeglichenes Geschlechterverhältnis in unserem Ensemble ein. Unterschiedliche Perspektiven und Erfahrungen sind Garanten für Kreativität, Innovation und Erfolg unserer Kulturarbeit. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Voraussetzungen, unabhängig von Herkunft, Gender oder persönlichem Hintergrund.



## Stegreif is looking for

**Violin | Bassoon (50%) | Horn (sickness cover 2025)**

and

**Subs: all instruments, esp. Trombone, Timpani/Percussion**

For our cross-genre, innovative ensemble, we are looking for committed musicians as regular ensemble members and permanent substitutes.

Stegreif is an independent orchestra based in Berlin. All ensemble members are freelance musicians and work on a freelance basis. As members of the association, they also shape the organisational basis and artistic orientation of the ensemble.

### Apply for the

## Recruiting LAB: 02.-03.07.2025 in Berlin

You want to get to know us? And we want to get to know you! Let's find out together whether we're a good match: not just musically, but also personally!

Instead of a traditional audition, we want to spend a whole two days with you! You will get to know us and our way of working in a workshop. We will make music together, improvise and experiment with performance elements.

In preparation, we will send you sheet music to rehearse (including excerpts from freesolo).

The lab is scheduled to take place from 10 am to 5 pm at Westerland Musikschule Berlin.

Unfortunately, travel expenses incurred during the selection process cannot be reimbursed.

## WHO WE ARE

**Stegreif - We play by heart** | no conductor, no music stands, no seats, no tuxedos

Stegreif shows new ways of what a contemporary orchestra can look like today. In radical recompositions, the international musicians combine symphonic music with improvisation and influences from other genres and involve the audience in original immersive performances. This tension between orchestra and band, concert hall and festival stage, classical music and groove is at the heart of our work.

## WHO WE'RE LOOKING FOR

We are looking for versatile and creative musicians with performance talent!

Ideally, you should have some of the following skills. But don't worry, because we know: Nobody can do everything! However, one thing is very important to us: openness and a willingness to learn (e.g. for other genres, singing, improvisation, performance, ...)

### YOUR MUSICAL PROFILE:

- Classical instrumental training, orchestral/chamber music experience
- Desire to perform as a soloist
- Ability to improvise (freely, from sheets, with improvisation concepts, in different styles)
- Ability to learn complex music by heart
- Willingness to lead rehearsals if applicable
- Experience in a band context or in developing your own project

## YOUR PERFORMATIVE PROFILE:

- Strong stage presence, good spatial awareness
- Ability to move while playing

## YOUR PERSONAL PROFILE:

- Committed communication, availability and punctuality
- Appreciative communication, interest in feedback culture
- Interest in collective working methods
- Interest in music education, contact with the audience
- Interest in the co-creation of artistic content

## FORMAL REQUIREMENTS:

- Sufficient availability for the impromptu orchestra
- Language skills in English and/or German

## WHAT WE OFFER

- Regular employment with fixed daily rates of approx. 65–80 days per year
- Concerts in renowned concert halls and venues
- Collective, democratic working methods and an appreciative team and feedback culture
- Creative freedom and development potential in various artistic fields (orchestral sound, improvisation, bodywork, scenographic work, music theatre, dance, ...)
- Exchange with artists from different genres
- A place where your visions and ideas are heard and realised together

## YOUR APPLICATION:

We look forward to receiving your application consisting of:

1. Letter of motivation (1000 to max. 4000 characters)
2. Video with a classical repertoire piece (from 1 minute)
3. Video with musical improvisation (from 1 minute) – we are happy to answer any questions about that
4. Curriculum vitae / certificates / references etc.

by email by **28 May 2025** to [bewerbung@stegreif.org](mailto:bewerbung@stegreif.org)

Please summarize documents in one pdf and send video links (no downloads)!

We are committed to diversity, inclusion and a balanced gender ratio in our ensemble. Different perspectives and experiences guarantee the creativity, innovation and success of our cultural work. We therefore welcome applications from all people with suitable qualifications, regardless of origin, gender or personal background.