

PRESSEMITTEILUNG

NR.1/2023

Premiere von *#bechange: Thinking* in der Dresdner Philharmonie und Orchester des Wandels

Berlin, 16.01.2023. Verbunden mit verspäteten Neujahrsgrüßen befindet sich ein großer Teil des Stegreif Orchesters in diesen Tagen schon am Schreibtisch oder hinter dem Notenpult. Denn: die dritte *#bechange*-Premiere mit dem Titel *#bechange: Thinking* in der Dresdner Philharmonie steht an.

#BECHANGE: THINKING UND ORCHESTER DES WANDELS

Als drittes Programm der Nachhaltigkeitsreihe *#bechange* präsentiert das Stegreif Orchester am **12.02.2023 die Premiere von *#bechange: Thinking* im Kulturpalast der Dresdner Philharmonie.** *#bechange: Thinking* widmet sich den Werken und dem Wirken der großen Komponistin, Pianistin, Mutter und Konzertveranstalterin **Clara Schumann**. Die Rekomponistin Helena Montag hat sich dafür mit vielen aktuellen und historischen Themenbereichen, wie dem Nachhaltigkeitsdiskurs und der Industrialisierung, auseinandergesetzt und stellt musikalisch die Frage nach Innovation und Reflektion. Unter anderem bezieht sie sich dabei auf Schumanns Klavierromanze op. 21, die Helena Montag neben vielen anderen Werken für Stegreif rekomponiert hat. Regisseur David Fernández bringt diesen Prozess des kollektiven Denkens und der nachhaltigen Entwicklung mit einem starken Fokus auf Schrift und Worte auf die Bühne.

Darüber hinaus darf sich das Stegreif Orchester freuen, dass die Premiere von *#bechange: Thinking* als *Klimakonzert*-Ausgabe des Orchester des Wandels stattfindet. Pünktlich zum Jahreswechsel wurde Stegreif offiziell als erstes Ensemble der freien Szene in die **Initiative Orchester des Wandels** aufgenommen. Wir freuen uns, nun Seite an Seite mit renommierten Berufsorchestern wichtige Schritte für Klimaschutz und Nachhaltigkeit zu gehen!