



Pressemitteilung

Nr. 02/2022

STEGREIF ORCHESTER

The Improvising
Symphony Orchestra

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Juri de Marco

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Lorina Strange

VORSTANDVORSITZENDE

Anne-Sophie Bereuter

VORSTAND

Konstantin Döben

Valerie Leopold

Michael Riemer

Núria Rodríguez Díaz

ADRESSE

Stegreif e.V.
Marienburger Straße 29
10405 Berlin

info@stgrf.com

MEDIA

stgrf.com

[instagram: stgreif](https://www.instagram.com/stgreif)

[facebook: stgreiforchester](https://www.facebook.com/stgreiforchester)

[youtube: stgreiforchester](https://www.youtube.com/stgreiforchester)

#bechange - Klingende Nachhaltigkeit mit Stegreif

Berlin, 22.06.2022. Mit seinem bisher umfangreichsten Projekt **#bechange** feierte das Stegreif Orchester kürzlich seine erste Premiere bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen. Nun geht das musikalische Nachhaltigkeitsprogramm in die zweite Runde und premiert beim Kissinger Sommer mit #bechange: Feeling. Nähere Informationen entnehmen Sie der Pressemitteilung.

Premiere von #bechange: Feeling beim Kissinger Sommer

Das Thema Nachhaltigkeit ist in aller Munde, ganz gleich, ob es sich dabei um die nachhaltige Produktion von Kleidung oder um nachhaltige Mobilität für alle handelt. Mit #bechange greift das **Stegreif Orchester** die Thematik auf eine ganz eigene Weise auf und präsentiert, in kritischer Auseinandersetzung mit den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung der UN, insgesamt vier unterschiedliche Premierenprogramme. Musikalisch wird dabei die Musik Wilhelmine von Bayreuths, Hildegard von Bingen, Clara Schumanns und Emilie Mayers rekonstruiert und in eine eigenständige musikalisch-szenische Produktion eingewoben. Mit #bechange: Awakening! premierte das Orchester bereits bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen. Nun folgt am 15. Juli mit **#bechange: Feeling** die zweite Premiere des Projekts beim Kissinger Sommer.

Als Rekomposition, Klangperformance und Improvisation auf der musikalischen Grundlage der Werke Hildegard von Bingen verwandelt sich mit #bechange: Feeling das Zuschauerparkett in einen Wandelraum. In der Rekomposition von Julia Biłat und unter der Regie von David Fernández entfalten sich aus Bingen's musikdramatischem Werk Ordo Virtutum zeitgenössische und freie musikalische Ausdrucksformen. Spiritualität, Naturverbundenheit und Unterdrückung sind nur einige Themen, die im Kontext des Nachhaltigkeitschwerpunkts Anklang finden.

#bechange: Feeling wird am **15. Juli um 19.30 Uhr** im Max-Littmann-Saal beim **Kissinger Sommer** in Bad Kissingen uraufgeführt. Damit präsentiert das innovative, internationale Orchester seine ganz eigene Lesart der Musik Hildegard von Bingen und dem Themenfeld Nachhaltigkeit.

#bechange ist zweijähriges, bundesweites Förderprojekt im Rahmen der Initiative „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschlands“, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.