



## Pressemitteilung

Nr. 01/2022

### STEGREIF ORCHESTER

The Improvising  
Symphony Orchestra

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Juri de Marco

### GESCHÄFTSFÜHRUNG

Lorina Strange

### VORSTANDVORSITZENDE

Anne-Sophie Bereuter

### VORSTAND

Konstantin Döben

Valerie Leopold

Michael Riemer

Núria Rodríguez Díaz

### ADRESSE

Stegreif e.V.  
Marienburger Straße 29  
10405 Berlin

info@stgrf.com

### MEDIA

[stgrf.com](http://stgrf.com)

[instagram: stgreif](#)

[facebook: stgreiforchester](#)

[youtube: stgreif.orchester](#)

## 2022 - ein Jahr voller neuer Impulse für das STEGREIF.orchester

**Berlin, 14.04.2022.** Künstlerische Veränderungen sind Teil einer künstlerischen Entwicklung. Und so stehen im Jahr 2022 gleich zwei bedeutende Impulse für das STEGREIF.orchester an: Zum einen wird mit **#bechange** das bisher umfangreichste Projekt des Orchesters ins Leben gerufen und zum anderen zieht sich unsere künstlerische Leitung **Juri de Marco** für ein Sabbatjahr zurück und wird dabei von **Lorenz Blaumer** vertreten. Details finden Sie in der folgenden Pressemitteilung des STEGREIF.orchesters.

### Juri de Marco wird während seines Sabbaticals von Lorenz Blaumer vertreten

Unser künstlerischer Leiter, **Juri de Marco**, wird sich ab dem 1. Mai 2022 für ein Jahr aus dem operativen Geschäft des STEGREIF.orchesters zurückziehen, um sich im Rahmen eines Sabbaticals der künstlerischen Recherche zu widmen. In dieser Zeit wird Lorenz Blaumer die Aufgaben der künstlerischen Leitung übernehmen.

Sieben Jahre nach der Gründung des Ensembles, in dem Juri de Marco künstlerisch wie organisatorisch stets eine zentrale Rolle einnahm, wird ihm das einjährige Sabbatical die Gelegenheit geben, innezuhalten, sich intensiver seiner Tätigkeit als Komponist und ausübendem Musiker zu zuwenden, und vor allem neue Antworten auf künstlerische Fragen zu finden und Transformationen anzuregen. Die Impulse aus dieser Zeit sollen anschließend in die strategische Ausrichtung unseres Ensembles einfließen und die zukünftige Entwicklung des Orchesters mit neuen Akzenten und Fragestellungen bereichern.

Wir sind sehr glücklich, für diese Zeit einen erfahrenen und kommunikativen Vertreter gefunden zu haben. **Lorenz Blaumer**, ein klassisch ausgebildeter Geiger, vielseitiger Künstler, Formatentwickler und Musikvermittler, wird unser Team in den kommenden Monaten verstärken. Er arbeitete zuletzt bei der Jeunesses Musicales Deutschland als Referent für musikalische Jugendbildung und ist eine wunderbare Ergänzung unseres STEGREIF Teams. Seine Tätigkeit wird er in enger Abstimmung mit unserer Geschäftsführerin **Lorina Strange** ausüben, die ab April 2022 wieder aus der Elternzeit zurück ist. Intensive Unterstützung in allen Fragen zur künstlerischen und strategischen Weiterentwicklung des Orchesters erfahren beide wie bisher durch unsere Vorstandsvorsitzende **Anne-Sophie Bereuter**.



## #bechange - Nachhaltigkeit als musikalisches Programm

*Es ist eine Zeit des Aufbruchs. #bechange ist ein neues Kapitel, eine Ermutigung an alle Neugierigen, ein Hauch von Zuversicht in einer Welt in Schiefelage. Und vor allem eins: Eine musikalische Aufforderung sich einzubringen und Neues zu denken, zu fühlen und zu erschaffen.*

Mit dem bisher umfangreichsten **Projekt #bechange** nähert sich das STEGREIF.orchester dem Themenfeld ‚Nachhaltigkeit‘ aus den unterschiedlichsten Perspektiven. Mit insgesamt 16 #bechange-Workshops in allen 16 Bundesländern wird das musikalische Experimentierfeld zum Thema ‚Nachhaltigkeit‘ in verschiedenste Institutionen getragen. So soll u.a. in Schulen, Theatern, Jugendzentren und Musikfestivals ausprobiert werden, wie sich Energie entfaltet, wie Wasser klingt und wie Chancengleichheit bewegt.

In kritischer Auseinandersetzung mit den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung der UN werden zudem vier Premierenprogramme entwickelt, die sich mit vier Komponistinnen auseinandersetzen. Bestehend aus den Werken von Wilhelmine von Bayreuth, Hildegard von Bingen, Clara Schumann und Emilie Mayer erwachsen vier musikalisch-szenische Produktionen, die von Rekomponistinnen des STEGREIF.orchesters arrangiert werden. Im Herbst des Jahres 2023 entsteht aus diesen vier Premierenprogrammen eine ‚Symphony of Change‘, die das Projekt #bechange abschließt.

Seine erste Premiere mit dem Titel **#bechange: Awakening!** feiert das Orchester bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen am 14. Mai 2022 um 20.00 Uhr im FORUM am Schlosspark. Dabei kommen Rekompositionen & Arrangements der Werke von **Wilhelmine von Bayreuth** auf die Bühne. Darüber hinaus werden Elemente wie ‚Wasser‘ sowie ‚Flucht und Migration‘ szenisch verarbeitet und performativ umgesetzt.

Der Fokus auf gesellschaftliche Narrative, wie das breite Themenfeld ‚Nachhaltigkeit‘, erhält mit #bechange: Awakening! Einzug in das künstlerische Schaffen des STEGREIF.orchesters und hinterfragt gleichsam nicht nur auf der Bühne, sondern auch Abseits des Konzertraumens seine eigenen Strukturen.

#bechange ist zweijähriges, bundesweites Förderprojekt im Rahmen der Initiative "Exzellente Orchesterlandschaft Deutschlands", gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.